## 12 LUAS PROXECTO CULTURAL DE ARTE INTERNET E CC

http://12luas.bogspot.com Http;//www.12luas.es Fran García Parra

Estoy apareciendo, Cielo tardío.

Piel, cuerda y huella.

Estoy acariciando.

Signo, fuerza y danza.

Piensa Que mañana la luna Ya será de otros.

Es porque te pienso Por lo que no quiero Que te quedes conmigo.

Libre el verso en la cintura del tiempo.

Hay Flujo vaginal Por todas partes.

En un agujero de la Luna Inscribí por primera vez Mi nombre.

Mientras divagaba Me acordé del Colmenar Y de sus sombras vestidas de Blanco.

Sentí Que era el mismo Lugar Donde ya había encontrado al Verbo.

Donde estaba lo que yo no podía Exigir Las ventanas abiertas del Rastro.

Y no puedo seguir estando Unido con el barro.

Bailaré por ti Si sigue el silencio De tus pechos en el aire. Sepas que el poema Empieza en tu piel, No en tus ojos.

En los pétalos de la luna Hay una mujer Que huele a mí.

En su boca estoy yo Sentado Haciéndome aire.

Grito, que gritas
Paso, que paseas.
Limpio mi cuerpo
Y lo ensucio,
Pinto los trapos
Y los junto.
Agua, que fondeas
Fuego, que quemas.
Sabré sintiendo
Que o qué
(Es cierto).

Bailaré Bailo Baile El viento.

O habitar el silencio

O pronunciar palabra.

O morder el labio Y mover las manos.

> Voy a verte, Voy.

Deséame suerte.

Que voy a verte, Va.

De la luna perfecta de tu boca.

Vendrás.

¿Y los Pájaros?

#### © creative

# Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported

### You are free:

- to Share to copy, distribute and transmit the work
- le to Remix to adapt the work

### Under the following conditions:

- Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
- Solution Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
- Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
- For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
- Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
- Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.